



1. – 2. trinn: Teater – Fortellerkunst

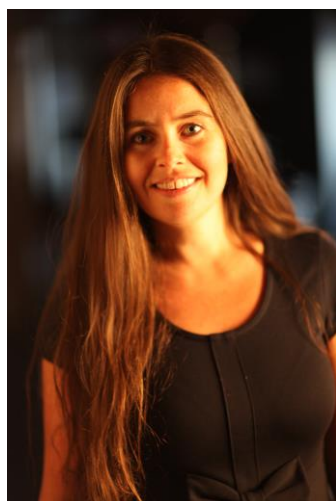
GUDESPOR

En fortellerforestilling med mektige, mystiske og morsomme myter fra den norrøne gudeverden.

Gjennom fortellingene får barna møte forunderlige skapninger som alver, underjordiske vesen, Guder, Gudinner og urgamle Jotner. Noen ganger godlynt og full av spillopper, andre ganger kan de finne på de mest uhyrlige og dramatiske gjerninger.

Mennesket bærer i seg selv uløste gåter: fødsel og død, livet som oppstår i det ukjente og blir borte i det ukjente. Mennesker forsøker å forstå, forklare, kanskje vinne kontroll over både livskrefter og naturkrefter. Myter, som er hellige historier om Guder, prøver nettopp å gi svar på slike viktige spørsmål. Noen går så langt at de sier: vi trenger myter for å klare oss gjennom livet.

Med forteller Marianne Stenerud.
Varighet ca. 40 minutter.



Om utøver

Marianne Stenerud er fortellerkunstner på heltid med base i Stavanger, og har skapt mangfoldige forestillinger og prosjekter gjennom de siste 17 årene. Barn og unge er hennes hovedsatsing gjennom kunsten. Utgangspunktet for forestillingene er ofte eventyr og myter som hun vrir, vrenger, finner nye uttrykksmåter og veier inn i, og på denne måten gjør aktuell for samtiden.

Hun står oftest alene på scenen med fortellingene sine, men hun liker godt å utforske fortellerkunsten sammen med kunstnere fra andre sjangere: som med forokunstner Christopher Jonassen, filosof Ingunaya Myhre Larsen, dansekunstner Cecilie Kverneland, samtidsmusikkgruppen Song Circus, og musikere som trompetist Gunhild Seim, sanger Eva Bjerga Haugen, sanger Dag Vagle, perkusjonist Eddie Andresen og kontrabassist John Lilja. Hun liker samarbeid der en kan finne nye uttrykk sammen, for å nå steder en ikke hadde greid på egenhånd.

De siste årene har hun også satt opp forestillinger med tospråklig fortelling, her arbeider hun med ulike samarbeidspartnere, og sammen har de blant annet satt opp norsk/polske, norsk/arabiske, norsk/somaliske, norsk/tigrinjanske og norsk/russiske forestillinger.

På vestlandet forteller hun på ulike kulturarenaer som for eksempel Stavanger Konserthus, Rogaland Teater, Sølvberget Kulturhus, Tou Scene, Sandnes Kulturhus og Haugesund Teater. Marianne turnerer også jevnlig med Den Kulturelle Skolesekken, Den Kulturelle Bæremeisen og Bokbåten. Prosjektene hennes er støttet av blant andre Kulturrådet, Nasjonalbiblioteket og Norsk forfattersentrum.

Kontakt: Marianne Stenerud, 984 42 280, mariannestenerud@gmail.com

Turneplan: uke 47

Skole:	Dato:	1. trinn	2. trinn
Oltedal	Mandag 21.november	Kl. 09.10 (begge trinn)	
Dirdal	Mandag 21. november	Kl. 11.10 (begge trinn)	
Solås	Tirsdag 22.november	Kl. 08.30	Kl. 09.45
Ålgård	Onsdag 23.november	Kl. 08.30	Kl. 09.45
Bærland	Torsdag 24.november	Kl. 08.30	Kl. 09.45

Kompetansemål

Denne produksjonen kan favne kompetansemål etter 2. trinn i norsk:

- Uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving og andre kreative aktiviteter
- Samtale om og beskrive hvordan ord vi bruker, kan påvirke andre

Denne produksjonen kan favne kompetansemål etter 2. trinn i kunst- og håndverk:

- Utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid

Lykke til med gjennomføringen og god fornøyelse!

Mvh DKS koordinator i Gjesdal: Gry Idland, 482 59 812, kulturskolen@gjesdal.kommune.no